

# Candice PARISE

CHANTEUSE - COMEDIENNE

## FORMATION

---

### **CHANT :** Tessiture **MEZZO -SOPRANO**

**London School of Musical Theater (2009/2010)** – Londres (UK) - Formation professionnelle en Comédie Musicale  
Technique Vocale/Variété : Angie Cazaux-Berthias (depuis 2001) - Géraldine Ross  
Jazz : Brigitte Renaud - Conservatoire du **CIM** (Harmonie, Solfège, Improvisation) - 2005/2006

### **THEATRE :** **Masterclass' avec Pasek&Paul – 2013 / Adam Kantor – 2014**

**Stages de jeu de l'acteur avec B.T. MC NICHOLL**(metteur en scène américain de CABARET) – 2011  
Cours Franco-Américain de Cinéma et de Théâtre – FACT – Sarah Eigerman – Paris - 2009/2010  
Studio Muller - Jocelyn Muller – Paris - 2007/2008  
Cours Florent -Michèle Harfaut – Paris 2006/2007  
Conservatoire de Rocquencourt (78) - Jacqueline Léonhardt -

### **DANSE :** Modern Jazz et Classique : (niveau moyen) - Studio Harmonic – Paris - Studio Rick Odums – Paris - Ecole Marie-Ange Vila à Chatou (78) Flamenco : (bases/débutante) - Centre de Danse du Marais à Paris - Ecole Valérie Ortiz à Rueil (92) + Stage de 3 mois à Séville (Espagne) Salsa : (bases/débutante) - Centre de Danse du Marais à Paris Danse orientale : (notions/débutante) - Bénédicte Pinçon à Chatou (78)

### **LANGUES :** **Anglais : Parfaitement bilingue** (American School of Paris, St Cloud (92) + Licence d'Anglais – Sorbonne - Paris) Espagnol : Bases solides Italien : Bases

## EXPERIENCE ET REFERENCES

---

### **COMEDIES MUSICALES/THEATRE :**

**A PARTIR DE JUIN 2014 – PIANO-PLAGE –rôle principal de MI – DREAMGEST Productions**  
**- mise en scène Nathalie STAS – PALAIS DES SPORTS (Paris 15ème)**  
**PUIS EN TOURNÉE EN BELGIQUE JUSQU'EN JANVIER 2015 (Country Hall de Liège, Cirque Royal de Bruxelles...)**

Sept 2013 à Janv 2014 – **SONGS FOR A NEW WORLD – rôle de WOMAN I – AMTLive Paris Productions**  
**- mise en scène Frédérique LELAURE – Auguste Théâtre (Paris 11ème)**

2012/2013 – **ROMEO ET JULIETTE – rôle de JULIETTE (Alternante) – ROMEO Productions**  
**– mise en scène Gérard PRESGURVIC/Carl PORTAL – Tournée au Japon et en Chine (version Française)**

2012 – **LES MISERABLES – rôle de EPONINE (Compagnie Gavroche) – mise en scène Christophe BORIE (Carré BelleFeuille - 92)**

2011/2012 - **NOTRE DAME DE PARIS – rôle de EMERALDA – NDP ROJECT/ENZO Productions/POMME MUSIC**  
**– mise en scène Gilles MAHEU - Tournée en Chine et Corée (version Anglaise)**

2010/2011- **HAIR – rôle de CRISSY – WeelbeTour – Tournée en France, Théâtre du Gymnase et Palace à Paris**  
**– mise en scène Sylvain MEYNIAC**

2010 - **LES MISERABLES – rôle de Fantine - LSMT Studios - London – mise en scène Adrian SARPLE**  
2010 - **CITY OF ANGELS – rôle de Yamato/Ensemble – mise en scène Graham HUBBARD**  
2010 - **MR CHRISTMAS – UK Première – Ensemble – mise en scène Kevin HAMMONDS/Charles MILLER**

2004 - **PROMESSES - Concert Théâtral + Magie - Création Ondines/Teixeira -Théâtre de l'Octroi (Versailles-78) - 2004**

8 FEMMES - rôle de *Augustine* Pièce de Ozon , par E. Favre - Théâtre de l'Octroi (Versailles-78) - 2004  
THIS FATE'S WHORE - Pièce jouée, chantée, filmée - Création de J.Amara Ross - Théâtre Le Barbizon - Paris-2004  
WEST SIDE STORY - Ensemble Sharks/Solo "Somewhere"-Comédie Musicale par Ron Schaeffer - French Woods (Hancock-USA)-2003  
ON PASSE DANS 8 JOURS - rôle de *Fanny Talmont* - Sacha Guitry – mise en scène J.Léonhardt - Théâtre de Rocquencourt (78)-2003

## CÈNES/CABARETS/CONCERTS :

**2013/2014 – CHANTEUSE LEAD en alternance – Revue FAROUCHES – Royal Show Productions**  
– mise en scène David MOORE, direction vocale Frank SHERBOURNE – Cabaret ROYAL PALACE (Kirrwiller - 67)

**2013/2014 – CHANTEUSE LEAD – Revue DEAUVILLE J'ADORE – Edilson Show Paris Productions**  
– mise en scène Edilson Show Paris – CASINO Barrière de DEAUVILLE / BORDEAUX / LILLE

**2006/2007 - CHANTEUSE LEAD / Duo « Double Je » 8 mois sur le Voilier le Club Med II – Caraïbes**

CONCERTS : **A Paris :** Petit Journal St Michel - Petit Journal Montparnasse -UNESCO- Grand Amphi de la Sorbonne - Théâtres Trévise, L'Européen - Le Méry, Théâtre de L'Essaion, De la Loge – Hôtels Lutécia , Bristol, Hilton – Le Réservoir - Le Café Barge - Caves Legrand - La Balle au Bond - Le Blues Café - Le Melody Blues - L'Etage - L'Imprévu - Fréquence Café - Fox Café - Le Bar Palais –Le Swing- Le Pau Brasil -Le Cabaret des Fous - Le Canotier de la Butte – Le Léopard – Le Club Med World – le Gramophone - etc....

**Premières Parties :** \*ERYL PRAYER - Théâtre Le Méry - Paris - 2008

\*Avec J. AMELIN - Olympia - Paris - 2007

\*LA COMPAGNIE CREOLE - 2006

\*LES VAGABONDS – 2004

**ROUPES :** SWING BAND RIVE DROITE, RIVE GAUCHE + ALL STARS 78 + TRIO CHICAGO - formations Jazz dirigées par G. Chauvin  
PARISE' JAZZ QUINTET – formation dirigée par C. Parise  
CITY JAZZERS - Orchestre de jazz dirigé par feu C. De la Simone  
SOUL FULL - Chorale Gospel dirigée par Angie Cazaux-Berthias  
DOUBLE JE - Duo de voix et guitare et/ou piano avec P. Teixeira

**ALBUMS:** « La Belle vie » avec le « Rive Droite Rive Gauche Swing Band » - (Enregistré en Mai 2011 au Studio Passavant)  
« Swingin' from Paris to Chicago » avec le « Rive Droite Rive Gauche Swing Band » - (Enregistré en Octobre 2013 au Studio Passavant)

**CONCOURS :** **MEGEVE JAZZ CONTEST et FESTIVAL avec le « Rive Droite Rive Gauche Swing Band» - PRIX du PUBLIC en 2009/2011/2013**

**EUROVISION: Finaliste et Représentante Paris /IDF/Centre 2006**

VOIX DE LA CHANCE : Finaliste 2008 à Nice (02)

ZIC ME UP: Finaliste 2008 à Paris

LEPINAY: 1° Prix du Jury (interprète) 2007 et 2008 au Mans

SANTON D'OR: 1° Prix du Public (ACI) 2006 et 2007 à Saintes

SHOW DEVANT : 1° Prix Spécial du Jury – 2005 (interprète) et 2006 et 2007 (ACI) à Lille

BICHE D'OR: 1° Prix Spécial du Jury 2002 (interprète) et 2006 (ACI) à Bordeaux

LIVE ATTITUDE: 1° Prix 2003(interprète) et 2006 (ACI) à Paris, au Réservoir

BEST OF THEATRE TREVISE: Voix de l'année 2002 à Paris

**TELEVISION:** « SI PRES DE CHEZ VOUS » (fiction/réalité) - **France 3** - Episode 51 « Sous les étoiles » - rôle de *Nina* – Août 2012 – Réalisateur - Olivier PANNEQUIN

**RESENTATION:** 2012/2013 - MAITRE DE CEREMONIE pour Evènements Privés (1500 personnes) à DISNEYLAND Paris (77)

## AUTRES

**Tranche d'âge : 18 à 28 ans**

Piano: Classique (Arto Benon) et d'accompagnement au chant (P. Teixeira) - (niveau débutante)

Poésie: 1° Prix Jeune Muse, décerné par la Société des Poètes Français - 2000

Arts Manuels: Sculpture (Hans Marks) et Mosaïque (Nour Asfar)

Sports: Equitation (Galop 5 -Championnats de France CSO) et Voltige - Fitness (pratique régulière) - Surf (niveau débutant) – Trapèze volant (niveau débutant seul + catch) - Parachutisme - Natation – Plongée - Ski – Patin à glace - Roller en ligne

Permis: Permis B et Permis Bateau Côtier